

Les Archives audiovisuelles ressuscitent Youssef Chahine



Le souverain a assisté à la projection du film de Youssef Chahine « Adieu Bonaparte », restauré en partie grâce au soutien des Archives audiovisuelles monégasques. (Photo Palais princier)

Les Archives audiovisuelles ont organisé dernièrement une projection du film *Adieu Bonaparte* signé en 1984 par le cinéaste Youssef Chahine. La copie du film vient d'être restaurée au terme d'un tour de table financier auquel l'équipe des Archives audiovisuelles monégasques a participé. Un choix expliqué par le directeur de cette entité, Vin-

cent Vatrican, à l'occasion de cette séance événement en présence du souverain.

Lien méditerranéen

« Lorsque la Cinémathèque française m'a parlé du projet de participer à un plan de sauvegarde de ses films et de ses archives, il m'a semblé évident que la structure que je dirige devait pouvoir participer à la reconnaissance de l'œuvre d'une des

plus grandes figures du cinéma égyptien. » Et de continuer : « Après tout, nous faisons partie d'un même espace géographique, la Méditerranée, dont la culture doit être tout autant préservée que son environnement. » Derrière la fresque historique, Chahine raconte sa vision très personnelle de l'histoire des campagnes napoléoniennes, mais aussi

celle, plus contemporaine, d'une Égypte qui cherche à affirmer son identité. La société de Youssef Chahine Misr International, TF1 Studio, la Cinémathèque française, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Fonds culturel franco-américain ont également participé à la restauration de ce long-métrage que les cinéphiles découvriront bientôt (re)découvrir.

ÉLECTION AMÉRICAINE

« L'une des surprises les plus extraordinaires de l'histoire politique américaine »

Hier, au lendemain de l'élection de Donald Trump, nous avons demandé à la représentante de Monaco aux États-Unis de nous livrer son analyse. Maguy Maccario Doyle, ambassadeur de Monaco aux USA et au Canada, nous a livré cette réaction argumentée : « C'est l'une des surprises les plus extraordinaires de l'histoire politique américaine, que peu de sondages ont prédite. En effet, voici une personne que rien ne prédestinait à la fonction suprême : promoteur immobilier à succès et vedette d'une émission populaire de télé-réalité, Donald Trump n'a côtoyé le monde politique qu'à travers les contributions qu'il versait aux candidats des deux partis pendant leurs campagnes électorales de manière à s'attirer leur bienveillance et faciliter ses affaires. Le fait qu'il ait pu accéder à la présidence des États-Unis en prenant le meilleur sur 17 autres candidats lors des primaires républicaines et, ensuite, l'emporter sur la redoutable machine électorale du Parti démocrate de Hillary Clinton, malgré d'innombrables incidents de parcours, est tout simplement surprenant. »

Pour Maguy Maccario Doyle, deux raisons expliquent le succès de Trump : « La première est l'exaspération croissante, un véritable "ras-le-bol" d'une grande majorité de la classe moyenne américaine qui voit son niveau de vie stagner, sous le regard désintéressé de la classe politique américaine. La deuxième a trait à la personnalité très contestée de Hillary Clinton, qui, après un quart de siècle de vie politique, est perçue, à tort ou à raison, par une grande partie de l'opinion politique américaine, y compris dans son propre parti, comme une personnalité calculatrice, peu spontanée et peu sincère. En outre, les accusations concernant la gestion de sa fondation et l'utilisation d'un serveur personnel pour des affaires d'État n'ont pas contribué à améliorer son image déjà écornée auprès de l'opinion publique de son pays. »

L'ambassadeur poursuit : « Sur un plan plus général, les résultats d'hier portent aussi un sérieux coup à l'image du président sortant, Barack Obama, et du Parti démocrate tout entier. En effet, les Républicains ont réussi à maintenir leur mainmise sur le Sénat et la Chambre des représentants, ce qui leur permettra de façonner quasiment sans partage la vie politique américaine dans les deux années à venir, jusqu'aux prochaines élections législatives partielles. Quant au président sortant, il risque de voir ses principales réalisations remises en question, notamment le système de couverture médicale et l'accord nucléaire avec l'Iran. »

« Mais le peuple américain a exercé son droit régalien de vote, conclut l'ambassadeur de Monaco, et les mois à venir détermineront l'orientation politique des États-Unis et, de fait, celle de leurs alliés. »

Cellules souches : "Cordon de vie" à l'œuvre



L'association Cordon de vie a réuni chercheurs et scientifiques pour échanger sur leurs travaux portant sur les cellules souches. (Photo Erika Tanaka)

L'association Cordons de Vie vient d'organiser, au Columbus, une journée d'échanges entre son comité scientifique et les chercheurs que l'association a soutenus financièrement, pour qu'ils présentent leurs travaux et parlent de leurs futurs projets. Avancées notables, applications cliniques, pistes prometteuses, les cellules souches représentent un formidable espoir pour l'avenir. Les chercheurs venant des grands hôpitaux parisiens

mais aussi de Rome, Milan ou du Centre scientifique de Monaco ont échangé sur leurs travaux : les traitements et les greffes principalement dans le domaine des maladies génétiques du sang. Mais les chercheurs ont également abordé d'autres pistes de recherche pour les cellules souches comme le traitement des maladies auto-immunes (le diabète par exemple), sans oublier l'espoir que représentent ces cellules dans la médecine régénérative.

Un temps a également été consacré aux aspects éthiques, avec le Comité consultatif diocésain de bioéthique. À l'issue de la journée, une présentation générale des travaux a été faite devant le conseiller - ministre de la Santé et les Affaires sociales Stéphane Valeri, le conseiller - ministre de l'Intérieur Patrice Cellario, ainsi que les adhérents, les bienfaiteurs et les mécènes qui ont pu s'entretenir directement avec les chercheurs.

Monégasques et Français exposent à Vintimille



Jean-Charles Grassi (à gauche), ici en compagnie des deux autres artistes, enseigne actuellement les arts plastiques à l'Université dans la Ville de Beauséuil. (DR)

Jean-Charles Grassi et Laurent Lassource, artistes peintres monégasques, et Michèle Brondello, artiste peintre française, ont participé dernièrement à l'expo-

sition « Artistes au travail », au Forte dell'Annunziata à Vintimille. L'exposition a attiré un grand nombre de visiteurs. Les trois artistes ont eux-

mêmes réalisé l'affiche géante de l'exposition, de 3 mètres sur 6, que la Ville de Vintimille a accrochée aux abords du Forte dell'Annunziata.